



## ***Gustaf Vasa Kammarkör***

Gustaf Vasa Kammarkör (GVK) es un coro con larga historia y un público siempre atendiendo. Tiene sede en una de las iglesias más grandes y más céntricas de Estocolmo; la iglesia del rey Gustaf Vasa.

GVK está formado por unos 32 miembros, de los cuales algunos son compositores y músicos profesionales. La mayoría son cantantes no profesionales pero de nivel musical muy alto.

El director del coro desde hace el año 2001 se llama Lars Fredén (n. 1968). Está contratado por la parroquia de Gustaf Vasa para dirigir el coro GVK y otro conjunto vocal. Lars Fredén tiene examen de la Universidad Royal de Música de Estocolmo. Da también conciertos de órgano y es compositor con varias ediciones publicadas por las casas editoriales Gehrmans y Norsk musikförlag A/S.

El repertorio de GVK es extenso y los últimos años el coro ha presentado las obras sacras más grandes y conocidas, como las de Bach, Handel, Mozart, Schnittke, Pärt y otros, varias veces con orquesta. Al coro también le interesa la música menos conocida y/o presentada, y recientemente se ha cantado la "Vespro de María" por Isabella Leonarda, compositora italiana del siglo 17, y el "Réquiem" en do menor, por Luigi Cherubini.

Naturalmente, GVK también canta "a capella" (sin acompañamiento), entre otras se ha presentado "Friede auf Erde" por Arnold Schönberg. GVK ha logrado una colaboración muy interesante con otro coro de Estocolmo (de la parroquia S:t Göran) durante la cual los dos coros han presentado "Spem in alium", por Tallis, "Missa Salisburgensis" por Biber y "Figure humaine" por Francis Poulenc.

Para escuchar <http://www.gvkk.se/lyssna.html>

Contacto: [lars.freden@svenskakyrkan.se](mailto:lars.freden@svenskakyrkan.se)